



LA CAMERATA DEI POETI
DI FIRENZE



L'Associazione Culturale Pro(getto)scena Edition ETS
indice la terza edizione del

Concorso Letterario Internazionale di Poesia, Narrativa e Saggistica
intitolato a **Maria Dicorato**
Ambrogino d'oro 2017 per il suo impegno nell'ambito della cultura e del sociale

Scadenza: 30 aprile 2023

Pro(getto)scena edition ETS (con sede a Milano) promuove in modo prevalente la Letteratura e il Teatro in ogni sua forma – con i progetti editoriali a essi connessi –, nonché ogni altra espressione culturale rappresentativa della creatività umana.

Il concorso letterario, che si rivolge a poeti e scrittori italiani e di nazionalità estera, ha il **Patrocinio Culturale** della *Camerata dei poeti di Firenze – Sezione Internazionale*, sodalizio intellettuale che dal 1930 è impegnato a promuovere, sviluppare e perseguire finalità culturali inerenti l'editoria e il campo artistico-letterario, con particolare cura e attenzione nei riguardi della Poesia.

REGOLAMENTO



Il Concorso, dedicato a testi editi e inediti, in lingua italiana o con traduzione a latere, anche eventualmente già premiati in altri *contest* di scrittura, è riservato ad autori maggiorenni di qualunque nazionalità.

Si articola in quattro sezioni: **Poesia, Narrativa, Intercultura, Saggistica**.

Per i testi inediti si richiede l'invio degli elaborati con le seguenti caratteristiche: Times New Roman – corpo 12, formato *word* e/o pdf – quest'ultimo è richiesto in particolare per il riscontro dell'impaginazione delle poesie).

Sezioni

A. Poesia

in italiano o in dialetto (con traduzione) senza preclusione di genere.

A1_ edita: raccolta e/o in collana, pubblicata a partire dal 2013. È gradita (anche se non obbligatoria) una breve presentazione.

A2_ inedita:

- **a tema libero**
- **a tema imposto:** incentrato sullo speciale rapporto che lega l'Uomo agli animali d'affezione/compagnia (in via esemplificativa: cani gatti, volatili, pesci, etc.).

- **silloge:** occorre indicare il titolo. Da un minimo di 5 a un massimo di 9 poesie: ciascun componimento non deve superare le 35/40 righe (versi e spazi inclusi).
- **poesie sciolte:** massimo 5 componimenti, ciascuno dei quali non deve superare le 35/40 righe (versi e spazi inclusi).

B. Narrativa

B1_ edita:

- **a tema libero:** romanzo o raccolta di racconti, editi a partire dal 2013.
- **di genere noir/poliziesco/thriller:** romanzo o raccolta di racconti, editi a partire dal 2013.

B2_ inedita:

- **romanzo**
- **breve a tema libero:** racconto (13.000 battute spazi inclusi). Si può partecipare con un massimo di tre racconti. Sono ammesse anche raccolte di racconti brevi a tema libero (fino a sette).
- **breve a tema imposto:** racconto incentrato sullo speciale rapporto che lega l'Uomo agli animali d'affezione/compagnia (in via esemplificativa: cani gatti, volatili, pesci, etc. Si può partecipare con un singolo racconto (13.000 battute spazi inclusi).

B3_per l'infanzia e/o i ragazzi (edita e inedita). Possono concorrere romanzi, raccolte di racconti e libri illustrati. In caso di racconti inediti: è consentito l'invio fino a un massimo di tre (fino a 13.000 battute spazi inclusi per ogni racconto); per le raccolte di racconti: non oltre sette elaborati brevi.

C_ Intercultura

Testi **editi e/o inediti** che indaghino il tema della conoscenza e dello scambio tra culture differenti e diritti umani.

D_ Saggistica

Testi **editi e/o inediti**

- **a tema libero**
- **a tema imposto:** *Etica del conflitto. Etica della pace.*

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

1. È richiesto l'invio degli elaborati entro la mezzanotte del **30 aprile 2023**.
2. È possibile partecipare al concorso inviando gli elaborati **unicamente in forma digitale**, tramite l'apposito **form** predisposto sul sito www.progettoscenaedition.it alla pagina https://www.progettoscena.it/progettoscenaedition_premio_dicorato/ che va compilato in ogni sua parte. Al fine di favorire il lavoro delle Giurie per l'individuazione dei vincitori, dato il numero elevato di partecipanti, **si prega gentilmente di inviare i testi prima possibile.**
3. Per la narrativa edita e inedita (romanzi), occorre caricare nel *form*, un documento di *word* con i seguenti dati: titolo, casa editrice (solo per i testi pubblicati), genere (es. Avventura, Biografico, Comico, Diaristico, Drammatico, Epico, Epistolare, Fantascienza, Fantasy, Fiaba, Formazione, Guerra, Horror, Memoir, Noir, Poliziesco, Psicologico, Sentimentale, Sociale, Storico, Thriller, Viaggio...); tematica (es. famiglia, amicizia/amore, riflessioni sulla vita, destino, riscatto sociale, resilienza, spiritualità, lavoro, perdono, illusioni, speranza, tormento interiore, solitudine, futuro, libertà, scienza...); breve sinossi (5 righe circa); numero di pagine.
4. Per i testi editi, la copertina e l'interno del libro vanno caricati in formato pdf a bassa risoluzione.
5. Ai partecipanti verrà data comunicazione automatica di ricevimento del materiale (verranno contattati in caso di iscrizione non completa).
6. L'iscrizione si ritiene altresì perfezionata, solo se corredata dal relativo versamento della quota, fissata in: **€ 25,00 (venticinque/00)** per ciascuna singola sezione; per ogni ulteriore sezione aggiunta, la quota è di **€ 15,00 (quindici/00)** da versare tramite **bonifico bancario** intestato a **Pro(getto)scena Edition ETS – IBAN IT71 Q030 6909 6061 0000 0169 771** (causale: nome e cognome del partecipante, sezione/sezioni per le quali concorre).

COMITATO D'ONORE

Il **Comitato d'Onore** del Premio è composto da **Carmelo Consoli** (poeta, saggista, critico letterario e d'arte, Presidente della *Camerata dei poeti di Firenze*, Ambasciatore italiano nel mondo per la poesia per il

movimento *Poetas del mundo*), **Sandro Calvani** (Professore Associato (Guest Faculty) Mohammad Yunus Masters in Social Business. & Entrepreneurship Asian Institute of Technology, Bangkok, Thailand), **Ivano Mugnaini** (poeta e scrittore), **Maria Gabriella Giovannelli** e **Chiara Rossi** (Presidente e vice-Presidente dell'associazione *Pro(getto)scena Edition ETS*), **Verde Maria Bandini**, **Chiara Redaelli Spreafico**, **Enrico Redaelli Spreafico**, (soci fondatori di *Pro(getto)scena edition ETS*).

GIURIA

1. La Giuria è composta da una **Giuria Tecnica** e da un **Comitato di lettura**.
2. **Presidente della Giuria tecnica** è il poeta, scrittore e critico letterario **Milo De Angelis**.
3. **Presidenti e referenti** per le singole sezioni sono:
 - **Sezione Poesia: Milo de Angelis**
 - **Sezione narrativa: Eleonora Molisani**, giornalista, scrittrice, docente di giornalismo, comunicazione e *new media*.
 - **Sezioni Saggistica e Diritti Umani: Sandro Calvani**
4. Il **Comitato di lettura** è composto da un gruppo selezionato di lettori competenti, i cui nomi saranno resi noti, unitamente agli altri componenti della Giuria tecnica sulla pagina Facebook di *Pro(getto)scena edition ETS*
5. La Giuria, le cui deliberazioni sono da ritenersi insindacabili e inappellabili, si riserva la facoltà di assegnare premi speciali.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

1. I nominativi dei semifinalisti, finalisti e vincitori saranno pubblicati sulla pagina Facebook di *Pro(getto)scena edition ETS*. I vincitori riceveranno anche tempestiva comunicazione tramite mail.
2. La Premiazione, in presenza, si terrà a Milano nel mese di novembre del 2023, presumibilmente presso la sede di Regione Lombardia (grattacielo Pirelli, via Fabio Filzi 22).

PREMI

1. I premi – trofei e stampe con immagini di opere appositamente realizzate per il concorso Maria Dicorato dall'artista Verde Bandini – dovranno essere ritirati personalmente o tramite persona delegata, pena la decadenza del premio.
2. In caso particolare di mancata presenza alla cerimonia di Premiazione, il trofeo potrà essere spedito con addebito di spesa a carico del destinatario (bonifico bancario di 15,00 euro; causale “ritiro trofeo Premio Maria Dicorato, III edizione”).

LIBERATORIE E PRIVACY

- 1) La partecipazione al Premio comporta automaticamente la conoscenza e la totale accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento in tutti i suoi punti.
- 2) L'eventuale pubblicazione dell'opera non deve violare, né in tutto, né in parte, diritti di terzi: *Pro(getto)scena edition ETS* viene quindi manlevata da eventuali rivalse di terzi.
- 3) I partecipanti dichiarano che le opere inviate al concorso sono frutto del loro esclusivo ingegno. Ogni autore è infatti responsabile dell'originalità delle opere inviate, del relativo contenuto e delle annesse liberatorie/diritti audio/video/fotografici. Saranno escluse le opere che trattino argomenti discriminatori o comunque offensivi della morale.
- 4) Si acconsente al trattamento dei dati forniti per esclusivo utilizzo degli stessi a favore di *Pro(getto)scena edition ETS*, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03 e dal Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) [Privacy Policy](#)
- 5) In caso di premiazione si acconsente a titolo gratuito – rinunciando quindi a qualsiasi compenso relativo agli elaborati inviati, senza limiti di tempo – alla diffusione in qualsiasi forma a carattere puramente informativo dell'opera vincitrice sul sito web dell'associazione *Pro(getto)scena Edition ETS* e sui Social. Si autorizza pertanto la conservazione dell'opera stessa negli archivi informatici dell'associazione culturale. Si prende altresì atto che le finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo eventualmente promozionale, collegate alle attività culturali associative, fatti salvi i diritti d'autore.

CONTATTI E INFORMAZIONI

Chiara Redaelli. cell.338.6155895 – segreteria@progettoscenaedition.it

<http://www.progettoscena.it/progettoscenaedition/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100071974881571>

Pagina LinkedIn di Progettoscena edition

#progettoscenaedition